

(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

В И Т Я Г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з предмету **ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ**

На **ІІІ** семестр **2020-2021** навчального року, курс **ІІ**

Група **До-1-19**

Спеціальність **022 Дизайн**

Освітня програма **Дизайн Одягу**

Галузь знань **02 Культура і Мистецтво**

Викладач **Катерина Ходорівська, Софія Ветрякова**

Кількість годин за навчальним планом на ІІІ семестр **48** з них практичних **30**

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧАМИ

Ходорівська Катерина Володимирівна – викладач спецдисциплін

Електронна скринька викладача: katyahpc@gmail.com

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+380 (63) 813 00 33**

Ветрякова Софія Юріївна – викладач спецдисциплін

Електронна скринька викладача: Sofiyavetryakova1@gmail.com

Контакт викладача у Telegram: **+44 7474 039013**

Сайт Коледжу: kklp.kiev.ua

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на веб-сервісі **Google Drive** у супроводі **Telegram**

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків: **Zoom**.

Адреса Коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29
Київ, УКРАЇНА, 01042

ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця III семестру 21.12.2020

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
11	Робота над проектами <ul style="list-style-type: none">- Збір первинного дослідження.- Колажування.- Робота по композиційним зразкам: природні та штучні об'єкти, їхні замальовки, первинне дослідження.- Аналіз та робота з композицією художніх творів.	2	Практичне заняття	15.10.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
12	Початок проекту “Біоніка” <ul style="list-style-type: none">- Збір первинного дослідження.	2	Науково-практичний	22.10.20	Методичні рекомендації до

	<ul style="list-style-type: none"> - Створення кольорових палітр на базі знайдених матеріалів. - Робота на А3 аркушах. - Створення композицій надихаючись знайденими об'єктами. - Збір вторинного дослідження. - 		семінар		виконання практичної роботи.
13	<p>Тема 4: Закономірності та засоби виразності у створенні композиції.</p> <p>4.1 Типи/прийоми композиції: замкнута та відкрита; симетрична та асиметрична; статична та динамічна.</p> <p>Шляхи пошуку форми (композиційного формоутворення): стилізація, трансформація, комбінаторика, біоніка.</p>	2	Лекція	26.10.20	1, с. 106-113, 122-130 2, с. 13-15, 147-151
14	<p>Робота над проектами</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2D - 3D - 2D - Практична робота та експерименти, тестування та відбір проб. - Дослідження роботи в 2D та 3D, пошук узгодженості між ними. - Створення елементів дизайну та збільшення різноманіття. 	2	Практичне заняття	29.10.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
15	<p>Робота над проектами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Біоніка. - Активний науково-практичний семінар: Обговорення генерації ідей, концепцій та дослідження. - Колективний мозковий штурм. - Розширення теми дослідження . - Пошук підтем. 	2	Практичне заняття	05.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
16	<p>4.2 Прийоми та засоби композиції.</p> <p>Групування, накладання та вирізання, членування форми.</p> <p>Формат (геометрія) і форма.</p> <p>Масштаб і масштабність.</p> <p>Пропорції і пропорційність.</p> <p>Ритм і метр.</p> <p>Контраст і нюанс.</p> <p>Симетрія та асиметрія.</p>	2	Лекція	09.11.20	1, с.89-117
17	<p>Робота над проектами</p> <ul style="list-style-type: none"> - робота з текстурами, принтами та різними елементами дизайну. 	2	Практичне заняття	12.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
18	<p>Робота над проектами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прийоми: Групування, накладання та вирізання, членування форми. 	2	Практичне заняття	19.11.20	Методичні рекомендації до виконання

	- Розробка дизайнів через прийоми композиції.				практичної роботи.
19	Робота над проектами - Розвиток елементів дизайну. - Створення об'ємних композицій - паперових моделей. - Дизайн аксесуарів, взуття, одягу, прикрас, сумок, графіки.	2	Практичне заняття	23.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
20	Робота над проектами - створення книжечки - обговорення видів та форматів презентацій фінальної роботи	2	Практичне заняття	26.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
21	Робота над проектами - Групове обговорення. - Завершення роботи з дизайном. - Завершення паперових моделей. - Менторство.	2	Практичне заняття	03.12.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
23	Тема 5: Рівні формоутворення. Структурний: геометрія, силует, конструкція, матеріал, тектоніка. Матеріально-декоративний: колір та кольорові сполучення, фактура матеріалів, пластика форми, декорування/художнє оздоблення об'єкту. Універсальність засобів композиції	2	Лекція	07.12.20	2, с.90-110
22	Робота над проектами - Завершення роботи з дизайном - Завершення презентації проектів.	2	Практичне заняття	10.12.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
24	Презентації та здача Проектів.	2	Практичне заняття	17.12.20	

ЛІТЕРАТУРА

1. Ніколаєва Т.В. Тектоніка. Формоутворення костюма. Навчальний посібник. — К.: Арістей, 2005. — 224 с.
2. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. М.: Мастерство; Академия; Высшая школа, 2001. — 180 с.