

(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

В И Т Я Г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з предмету ОСНОВИ ДИЗАЙНУ

На 1 семестр 2020-2021 навчального року, курс I
Група Дг-2-20

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма Графічний Дизайн

Галузь знань 02 Культура і Мистецтво

Викладач Катерина Ходорівська, Софія Ветрякова

Кількість годин за навчальним планом на I семестр 34 з них практичних 12

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Ходорівська Катерина Володимирівна – викладач спецдисциплін

Електронна скринька викладача: katyahpc@gmail.com

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+380 (63) 813 00 33**

Ветрякова Софія Юріївна – викладач спецдисциплін

Електронна скринька викладача: Sofiyavetryakova1@gmail.com

Контакт викладача у Telegram: **+44 7474 039013**

Сайт Коледжу: kklp.kiev.ua

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на веб-сервісі **Google Drive** у супроводі **Telegram**

Лекційні заняття проводяться з використанням інтернет платформи: **Zoom**.

Адреса Коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29
Київ, УКРАЇНА, 01042

ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця I семестру - 28.12.2020

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
8	3.2. Колаборація (продовження теми 3). 1. Нетворкінг. 2. Групова комунікація. 3. Менторінг, його позитивний вплив. 4. Рефлексія. 5. Презентація дослідження на аркушах А3 / слайдах.	2	Лекція-дискусія	20.10.20	Методичні рекомендації для роботи над проектом: Пошук партнера для колаборації
9	Тема 4: Стилiзація. 1. Видiлення елементiв дизайну з джерел та iдей. 2. Поєднання нацiональних традицiй та новiтнiх тенденцiй.	2	Лекцiя	27.10.20	Методичнi рекомендацiї для роботи над проектом: Первинне

					дослідження теми.
10	Процес Дизайн - розробки. <ol style="list-style-type: none"> 1. Використання матеріалу дослідження у процесі дизайну. 2. Створення варіацій форм та нарисів на основі власного дослідження. 3. Практика 2D - 3D - 2D. 4. Прототипування як проміжний етап розвитку. 5. Формування матеріалів теми у слайди презентації за розділами: первинне дослідження, дизайн розробка. 	2	Практичне заняття	03.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
11	Тема 5: Види представлення дизайнерських робіт як розширення останнього етапу дизайн-проекту. Статичний та динамічний види презентацій. Простір та світло.	2	Лекція	10.11.20	Методичні рекомендації для роботи над проектом: Дизайн-розробка.
12	Тема 6: Види дизайну. <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Дизайн середовища — навколишній світ, оточуючий людину. 6.2. Предметний дизайн. 	2	Лекція	17.11.20	Методичні рекомендації для роботи над проектом: Тестування 3D макетів.
13	Контекст та презентація. <ul style="list-style-type: none"> - Контекст у широкому розумінні. - Що таке презентаційний контекст. - Відповідність презентації та ідеї. - Аудиторія. - Робота з форматами. - Формування матеріалів теми у слайди презентації за розділами: первинне дослідження, дизайн розробка, тестування 3D макетів. 	2	Практичне заняття	24.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
14	6.3. Графічний дизайн: Шрифти, ілюстрація, поліграфія, реклама. Напрямок роботи у галузі. Зустріч з графічним дизайнером.	2	Лекція-зустріч	1.12.20	Методичні рекомендації для роботи над проектом: Вторинне дослідження.
15	Процес Дизайн - розробки. <ol style="list-style-type: none"> 1. Змішування власних елементів дизайну у цілісні конструкції. 2. Напрацювання варіантів та варіацій фінального дизайну. 3. Формування матеріалів теми у слайди презентації за розділами: первинне дослідження, дизайн розробка, тестування 3D макетів, аудиторія, контекст, середовище. 	2	Практичне заняття	8.12.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.

16	6.4. Промисловий дизайн та екологічне мислення. Промисловий дизайн. Екологічне виробництво. Проблеми сталого розвитку. Різновиди екодизайну.	2	Лекція	15.12.20	Методичні рекомендації для роботи над проектом: 3D об'єкт / макет.
17	Тема 7: Історія виникнення дизайну. НТР, технічні винаходи XIX століття та Всесвітні виставки. Формування нового фахівця - художника та інженера. Перші школи дизайну та засновники теорії дизайну.	2	Лекція	22.12.20	Презентація проєктів.

ЛІТЕРАТУРА

для індивідуальних форм навчання

1. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. - 320 с.
2. Шумега С.С. Дизайн : навч. посіб. / С.С.Шумега. - К.: Центр навч. літератури, 2004. - 300 с.
3. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей – 5-е изд., - М.: «Омега-Л», 2009.- 224с.
4. Лаврентьев А. Н. История дизайна : учеб. пособие /А. Н. Лаврентьев. — М. : Гардарики, 2007. — 303 с
5. Михайлов С.М., Кулєєва Л.М. Основы дизайна. Учеб. для вузов/ Под ред. С М.Михайлова. 2-е изд , перераб и доп. М: Союз Дизайнеров, 2002. - 240 с , ил.