

(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

## В И Т Я Г

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з предмету ОСНОВИ ДИЗАЙНУ

На 1 семестр 2020-2021 навчального року, курс I  
Група Дг-1-20

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма Графічний Дизайн

Галузь знань 02 Культура і Мистецтво

Викладач Катерина Ходорівська, Софія Ветрякова

Кількість годин за навчальним планом на I семестр 34 з них практичних 12

2020 p.

## КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

**Ходорівська Катерина Володимирівна** – викладач спецдисциплін

Електронна скринька викладача: [katyahpc@gmail.com](mailto:katyahpc@gmail.com)

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+380 (63) 813 00 33**

**Ветрякова Софія Юріївна** – викладач спецдисциплін

Електронна скринька викладача: [Sofiyavetryakova1@gmail.com](mailto:Sofiyavetryakova1@gmail.com)

Контакт викладача у Telegram: **+44 7474 039013**

Сайт Коледжу: [kklp.kiev.ua](http://kklp.kiev.ua)

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на веб-сервісі: **Google Drive**

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків: **Zoom**.

Адреса Коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29  
Київ, УКРАЇНА, 01042

## ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця I семестру - 28.12.2020

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
8	<b>3.2. Колаборація (продовження теми 3).</b> 1. Нетворкінг. 2. Групова комунікація. 3. Менторінг, його позитивний вплив. 4. Рефлексія. 5. Презентація дослідження на аркушах А3 / слайдах.	2	Лекція-дискусія	20.10.20	Методичні рекомендації для роботи над проектом: Пошук партнера для колаборації
9	<b>Тема 4: Стилізація.</b> 1. Виділення елементів дизайну з джерел та ідей. 2. Поєднання національних традицій та новітніх тенденцій.	2	Лекція	27.10.20	Методичні рекомендації для роботи над проектом:

					Первинне дослідження теми.
10	<b>Процес Дизайн - розробки.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Використання матеріалу дослідження у процесі дизайну.</li> <li>2. Створення варіацій форм та нарисів на основі власного дослідження.</li> <li>3. Практика 2D - 3D - 2D.</li> <li>4. Прототипування як проміжний етап розвитку.</li> <li>5. Формування матеріалів теми у слайди презентації за розділами: первинне дослідження, дизайн розробка.</li> </ol>	2	Практичне заняття	03.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
11	<b>Тема 5: Види представлення дизайнерських робіт як розширення останнього етапу дизайн-проекту.</b> Статичний та динамічний види презентацій. Простір та світло.	2	Лекція	10.11.20	Методичні рекомендації для роботи над проектом: Дизайн-розробка.
12	<b>Тема 6: Види дизайну.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Дизайн середовища — навколишній світ, оточуючий людину.</li> <li>6.2. Предметний дизайн.</li> </ol>	2	Лекція	17.11.20	Методичні рекомендації для роботи над проектом: Тестування 3D макетів.
13	<b>Контекст та презентація.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Контекст у широкому розумінні.</li> <li>- Що таке презентаційний контекст.</li> <li>- Відповідність презентації та ідеї.</li> <li>- Аудиторія.</li> <li>- Робота з форматами.</li> <li>- Формування матеріалів теми у слайди презентації за розділами: первинне дослідження, дизайн розробка, тестування 3D макетів.</li> </ul>	2	Практичне заняття	24.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
14	<b>6.3. Графічний дизайн:</b> Шрифти, ілюстрація, поліграфія, реклама. Напрямки роботи у галузі. Зустріч з графічним дизайнером.	2	Лекція-зустріч	1.12.20	Методичні рекомендації для роботи над проектом: Вторинне дослідження
15	<b>Процес Дизайн - розробки.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Змішування власних елементів дизайну у цілісні конструкції.</li> <li>2. Напрацювання варіантів та варіацій фінального дизайну.</li> </ol>	2	Практичне заняття	8.12.20	Методичні рекомендації до виконання практичної

	3. Формування матеріалів теми у слайди презентації за розділами: первинне дослідження, дизайн розробка, тестування 3D макетів, аудиторія, контекст, середовище.				роботи.
16	<b>6.4. Промисловий дизайн та екологічне мислення.</b> Промисловий дизайн. Екологічне виробництво. Проблеми сталого розвитку. Різновиди екодизайну.	2	Лекція	15.12.20	Методичні рекомендації для роботи над проектом: 3D об'єкт / макет.
17	<b>Тема 7: Історія виникнення дизайну.</b> НТР, технічні винаходи XIX століття та Всесвітні виставки. Формування нового фахівця - художника та інженера. Перші школи дизайну та засновники теорії дизайну.	2	Лекція	22.12.20	Презентація проектів.

### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. - 320 с.
2. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища / Т.В.Малік - Київ: КНУБА, 2003.- 180 с.
3. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб./О.П.Олійник, В.Г.Чернявський, Л.Р.Гнатюк.-К.:НАУ, 2011.-228 с.
4. Шумега С.С. Дизайн : навч. посіб. / С.С.Шумега. - К.: Центр навч. літератури, 2004. - 300 с.
5. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей – 5-е изд., - М.: «Омега-Л», 2009.- 224с.
6. Лаврентьев А. Н. История дизайна : учеб. пособие /А. Н. Лаврентьев. — М. : Гардарики, 2007. — 303 с
7. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. Учеб. для вузов/ Под ред. С М.Михайлова. 2-е изд , перераб и доп. М: Союз Дизайнеров, 2002. - 240 с , ил.